

Cuilco, Huehuetenango, 01 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1371-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por servicios técnicos correspondiente al Séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Perspectiva.

- Los estudiantes aprendieron sobre los tipos y elementos básicos de la técnica de la perspectiva; como el punto de fuga y la línea de horizonte, teniendo en cuenta las dimensiones que se representa y la altura del horizonte, indicando la ubicación del observador.
- Los estudiantes representaron objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana).

- Los estudiantes calcularon las proporciones y realizaron una correcta representación de la perspectiva con la utilización de las reglas.

2. Perspectiva Frontal.

- Los estudiantes aprendieron sobre la perspectiva frontal utilizando líneas paralelas que van de más cerca a más lejos, partiendo en un punto de fuga, creando una ilusión de profundidad.
- Los estudiantes lograron la perspectiva frontal utilizando un punto de fuga junto a los diferentes tipos de líneas.
- Los estudiantes realizaron un paisaje representando la perspectiva frontal.

3. Perspectiva Oblicua.

- Los estudiantes analizaron sobre la perspectiva oblicua, utilizando dos puntos de fuga, situados en la línea de horizonte; una en cada lado del punto principal.
- Los estudiantes dibujaron un bosque utilizando la perspectiva oblicua.
- Los estudiantes aprendieron la diferencia entre la perspectiva frontal con la perspectiva oblicua.

4. Vista de pájaro.

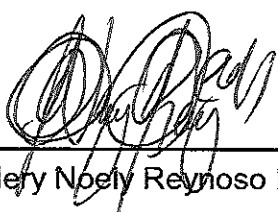
- Los estudiantes conocieron sobre la perspectiva vista de pájaro que nos permite observar los objetos desde su parte superior.
- Los estudiantes aprendieron sobre la perspectiva vista de pájaro, utilizando tres puntos de fuga, situados dos en la línea de horizonte y un tercero en una vertical accesoria.
- Los estudiantes realizaron un dibujo arquitectónico, utilizando la perspectiva vista de pájaro.

5. Vista de hormiga.

- Los estudiantes aprendieron, sobre la perspectiva vista de hormiga que nos permite observar los objetos desde su parte superior.
- Los estudiantes aplicaron la perspectiva vista de hormiga utilizando líneas que van

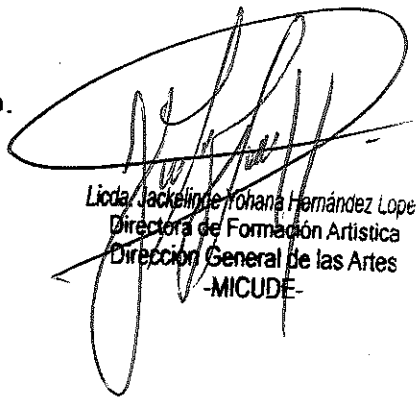
hacia los puntos de fuga que se encuentran encima del punto de vista del observador.

- Los estudiantes dibujaron un edificio aplicando la perspectiva vista de hormiga.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo. Bo.



Licda. Jackeline Johana Hernández Lope
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Culco Departamento de Huehuetenango

Dibujo y Pintura

Correspondiente al séptimo producto e informe.

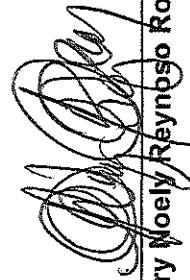
Nombre del capacitador

Nery Noely Reynoso Roblero

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2020	<p>Aprende sobre la finalidad de la perspectiva, reproduciendo la forma y disposición con que los objetos aparecen a la vista.</p>	<p>Representa las cosas como se ven, utilizando diversos tipos de líneas, paralelas, oblicuas verticales y horizontales.</p>	<p>La Perspectiva</p>	<p>1. Conocerán los elementos básicos de la perspectiva, a través de la elaboración de unas farolas vintage, compartiéndolos por medio de fotografías a través de la plataforma WhatsApp.</p>	<p>Observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.</p>	<p>✓ Internet. ✓ Computadora ✓ Tablet.</p>
	<p>Logra la perspectiva frontal mezclando los diferentes tipos de líneas y el punto, aunado al cambio en el tamaño de los objetos.</p>	<p>Emplea diferentes tipos de líneas y un punto de fuga, incorporando el cambio del tamaño de los objetos logrando así la perspectiva frontal.</p>	<p>Perspectiva Frontal</p>	<p>2. Dibujarán un camino simétrico utilizando un punto de fuga y líneas paralelas para representar la perspectiva frontal. Enviarán sus trabajos via WhatsApp.</p>	<p>Revisión de la elaboración de los ejercicios de sus trazos por medio de videos cortos.</p> <p>Utilización de juego de geometría para los trazos precisos en la perspectiva.</p>	<p>✓ Teléfono celular. ✓ Video Tutoriales. ✓ Grupo a través de la App WhatsApp.</p>
	<p>Adquiere la habilidad de aplicar la perspectiva oblicua utilizando dos puntos de fuga, situados en la línea de horizonte; una en cada lado del punto principal.</p>	<p>Utiliza correctamente la perspectiva oblicua para dar realce a sus dibujos pictóricos.</p>	<p>Perspectiva Oblicua</p>	<p>3. Elaborarán un bosque bidimensional, con dos puntos de fuga para representar la perspectiva oblicua, evidenciando sus ejercicios de forma virtual.</p>		

	<p>Comprende sobre la perspectiva vista de pájaro que le permite observar los objetos desde su parte superior, utilizando tres puntos de fuga, ubicados en la línea de horizonte, y un tercero en una vertical accesoria.</p> <p>Analiza la perspectiva vista de hormiga, que le permite observar los objetos desde su parte superior, utilizando líneas que van hacia los puntos de fuga que se encuentran encima del punto de vista del observador.</p>	<p>Acopla los tres puntos de fuga con la línea de horizonte, para lograr así, la perspectiva vista de pájaro.</p> <p>Conecta correctamente los tres puntos de fuga y líneas precisas logrando así, la perspectiva vista de hormiga</p>	<p>Vista de pájaro</p> <p>Vista de hormiga</p>	<p>4. Realizarán un dibujo geométrico con tres puntos de fuga, aplicando la perspectiva oblicua, dándole profundidad a la misma evidenciando sus trabajos de forma virtual.</p> <p>5. Diseñarán un dibujo arquitectónico, empleando los elementos primordiales de la perspectiva mediante trazos precisos y tres puntos de fuga para lograr la perspectiva vista de hormiga demostrando sus resultados a través de fotografías en la aplicación WhatsApp.</p>		
--	---	--	--	---	--	--


Nery Noely Reynoso Roblero


Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunicativas de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Cuilco Departamento de Huehuetenango

Dibujo y Pintura

Correspondiente al séptimo producto e informe.

Nombre del capacitador

Nery Noely Reynoso Roblero

No	Plazo	Actividades	Mes de septiembre de 2020																																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	Conocerán elementos básicos de la perspectiva.	X	X	X	X																															
2	Dibujarán líneas paralelas para representar la perspectiva frontal.						X	X	X	X																										
3	Elaborarán un bosque bidimensional utilizando la perspectiva oblicua.									X	X																									
4	Realizarán un dibujo geométrico utilizando la perspectiva vista de pájaro.																	X	X	X	X															
5	Diseñarán elementos primordiales para representar la perspectiva vista de hormiga.																								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Academia Comunitaria de Arte
Con especialidad en Dibujo y Pintura
Cuilco, Huehuetenango.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

Fotografías
Clases Virtuales

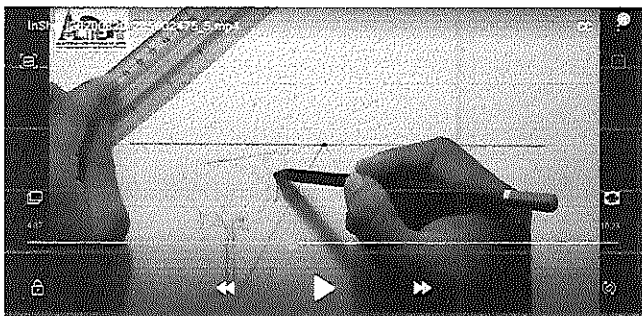
Séptimo
Producto

Realizadas
mes de
SEPTIEMBRE 2020

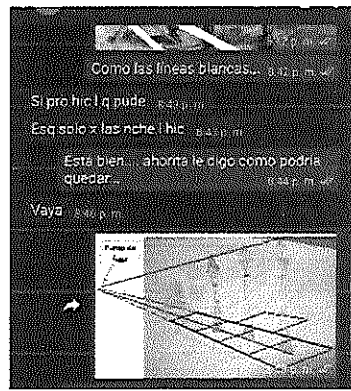
Tallerista:
Nery Noely Reynoso Roblero

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

1. Los estudiantes conocieron elementos básicos de la perspectiva. (se trabajó del día 01 al 04 de septiembre)



Se explicó de manera virtual sobre elementos básicos de la perspectiva.



Se explicó el inicio de la perspectiva, aplicando sus elementos principales, para dar el efecto de alejamiento.



Se enviaron de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema, para la práctica del mismo.

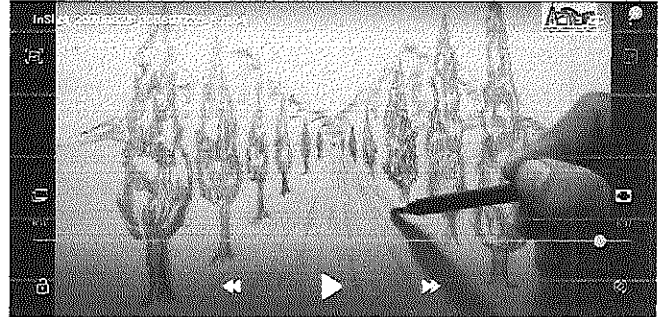
Elaboraron farolas vintage, aplicando los elementos esenciales de la perspectiva siguiendo sugerencias dadas por el maestro.



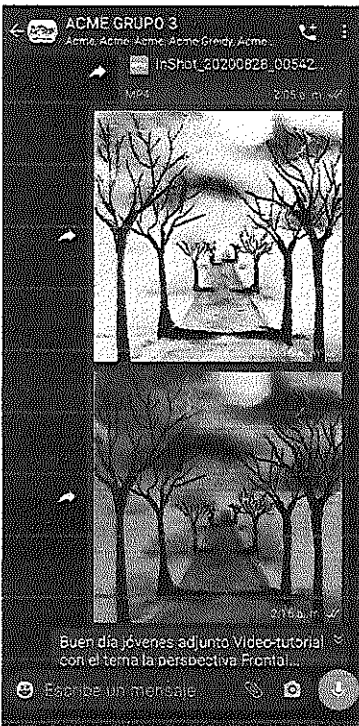
2. Los estudiantes dibujaron líneas paralelas para representar la perspectiva frontal.
(se trabajó del día 07 al 10 de septiembre)



Se explicó de manera virtual sobre la perspectiva frontal.

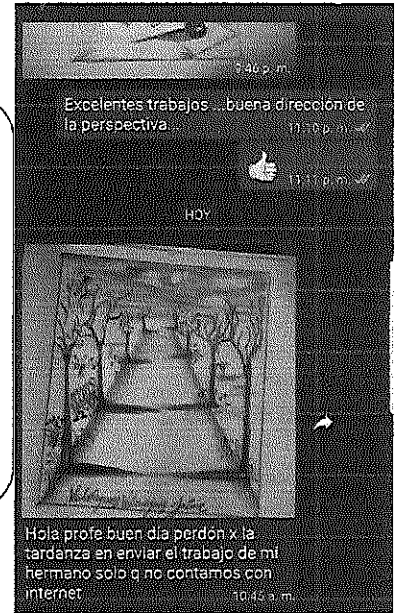


Se explicó la característica principal de la perspectiva frontal utilizando líneas paralelas que van de más cerca a más lejos, partiendo en un punto de fuga, creando una ilusión de profundidad.

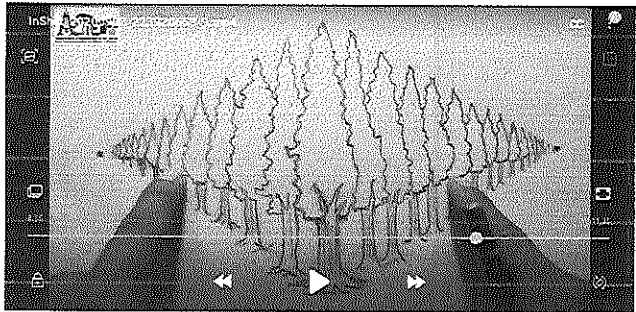


Se remitieron de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema, para la práctica del mismo.

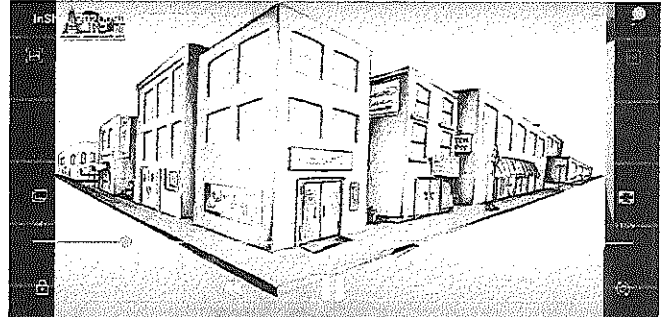
Dibujaron un camino simétrico utilizando un punto de fuga y líneas paralelas para representar la perspectiva frontal.



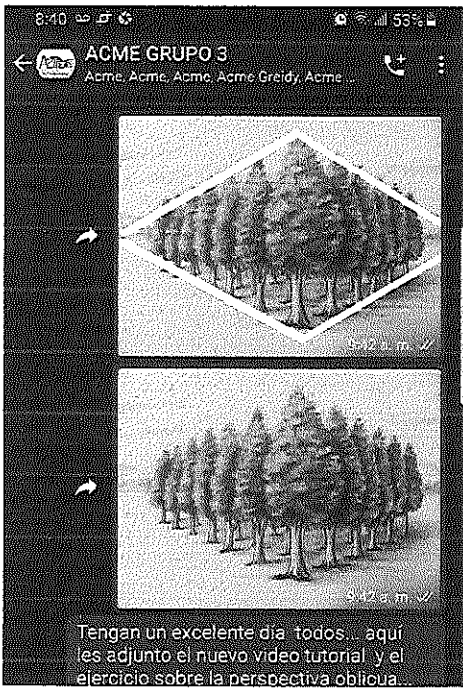
3. Los estudiantes elaboraron un bosque bidimensional utilizando la perspectiva oblicua. (se trabajó del día 11 al 16 de septiembre)



Se explicó de manera virtual sobre la perspectiva oblicua.

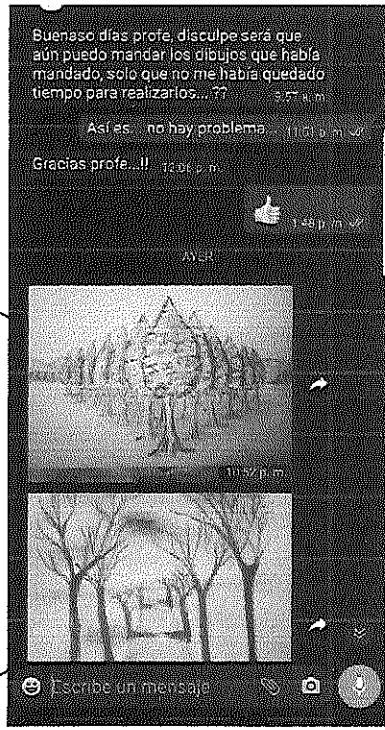


Analizaron sobre la perspectiva oblicua, utilizando dos puntos de fuga, situados en la línea de horizonte; una en cada lado del punto principal.

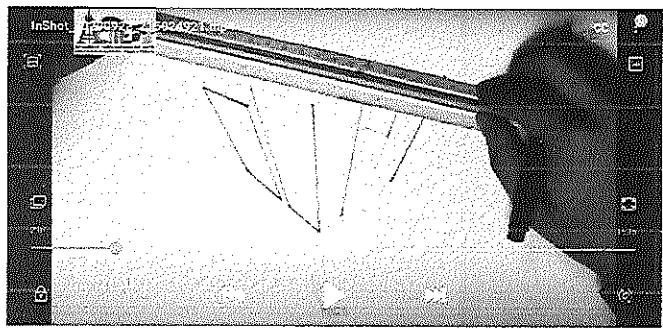


Se adjuntaron de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema, para la práctica y evidencia de la misma.

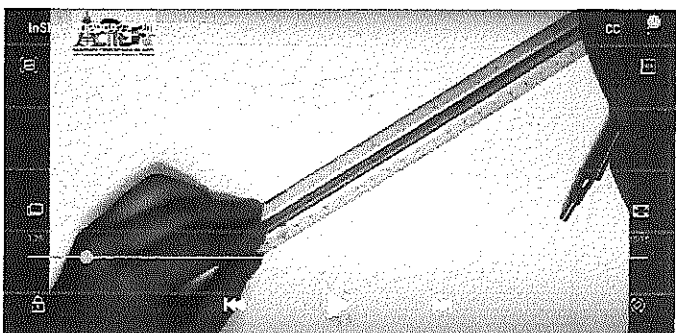
Elaboraron un bosque bidimensional, con dos puntos de fuga para representar la perspectiva oblicua.



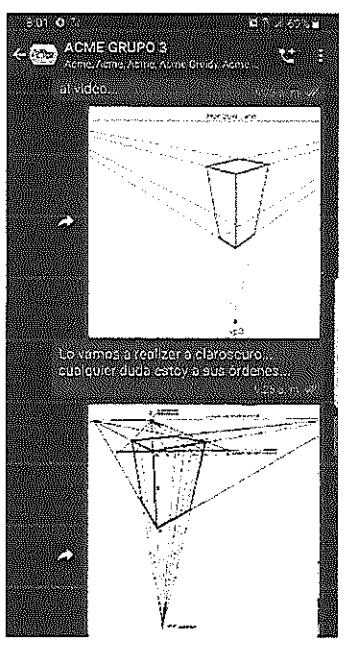
4. Los estudiantes realizaron un dibujo geométrico utilizando la perspectiva vista de pájaro. (se trabajó del día 17 al 23 de septiembre)



Se explicó de manera virtual sobre la perspectiva vista de pájaro, utilizando instrumentos de geometría.

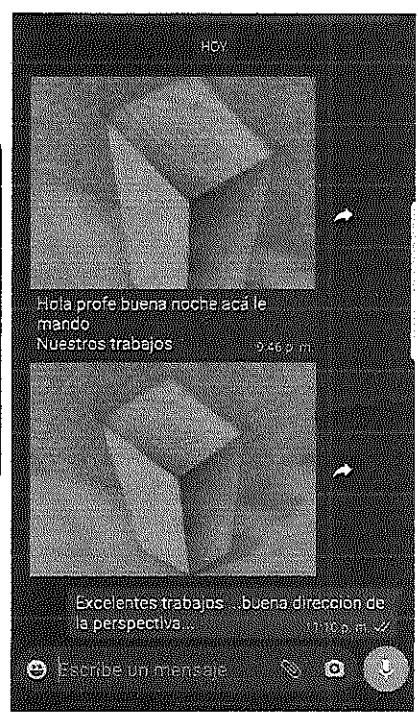


Se enseñó con un dibujo geométrico la característica principal de la perspectiva vista de pájaro.

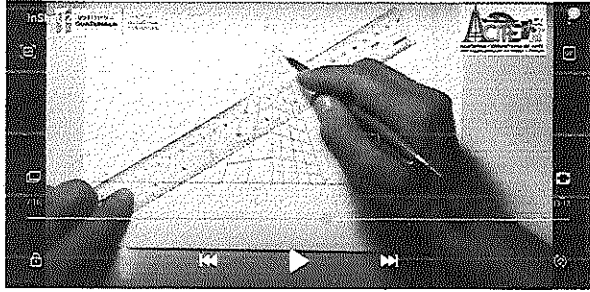


Se adjuntaron de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema de la perspectiva vista de pájaro, para la práctica y evidencia de la misma.

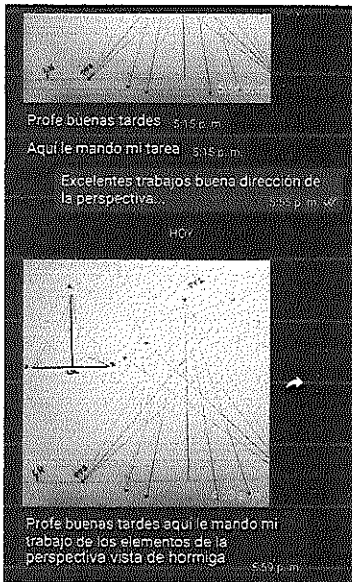
Elaboraron un dibujo geométrico, con tres puntos de fuga para representar la perspectiva vista de pájaro.



5. Los estudiantes diseñaron elementos primordiales para representar la perspectiva vista de hormiga. (se trabajó del día 24 al 30 de septiembre)



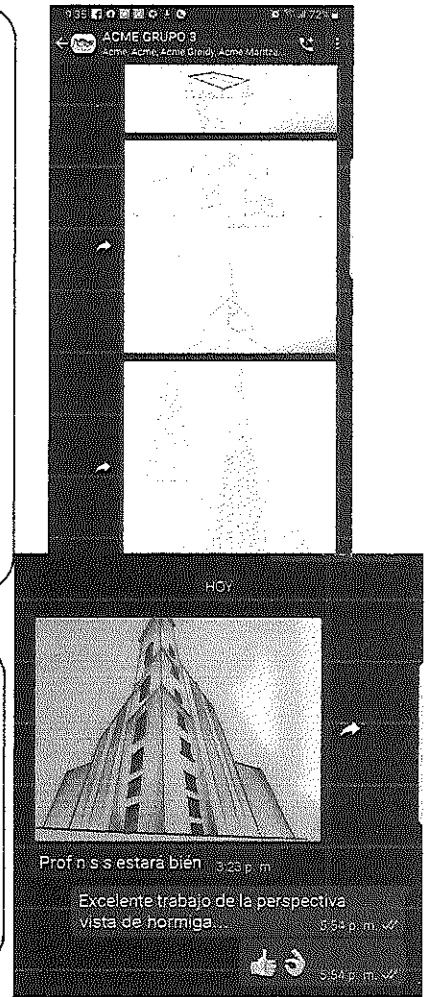
Se explicó de manera virtual sobre la perspectiva vista de hormiga, con los elementos primordiales y poder representar el tema abordado.




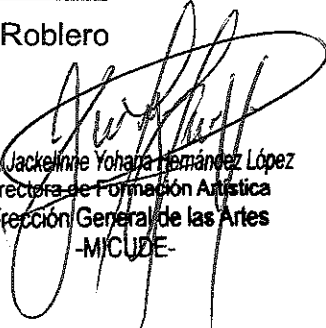
Elaboraron los elementos primordiales de la perspectiva vista de hormiga, con tres puntos de fuga como inicio del tema.

Se adjuntaron de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema de la perspectiva vista de hormiga, para la práctica y evidencia de la misma.


Realizaron un dibujo arquitectónico, con tres puntos de fuga para representar la perspectiva vista de hormiga.




 Nery Noely Reynoso Roblero


 Lidia Jackeline Yohara Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo. Bo.


 Juan Gabriel Calé Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-